

LITERATURA MUZYCZNA (DO WYBORU)

Wpisany przez Grażyna Machnicka
wtorek, 09 czerwca 2015 09:34

LITERATURA MUZYCZNA (DO WYBORU)

ALBINONI Tomasz

(1671-1750, Włoch)

- Adagio na organy i smyczki g-moll

ANONIM

- Rex
- Szewczyk

BACH Jan Sebastian (1685-1750, Niemiec)

- Ave Maria
- Toccata i fuga d-moll
- Aria na strunie G
- Koncert brandenburski III g-moll cz. I
- Koncert na dwoje skrzypiec nr 3 d-moll - Vivace
- Pasja wg Św. Mateusza
- Inwencja 2-głosowa C-dur
- Badinerie z suity orkiestrowej h-moll

BEETHOVEN Ludwik van (1770-1827, Niemiec)

- „Dla Elizy”
- Koncert fortepianowy Es-dur nr 5 - Rondo
- Koncert skrzypcowy D-dur - Rondo
- Sonata Księżycowa cis-moll cz. II

LITERATURA MUZYCZNA (DO WYBORU)

Wpisany przez Grażyna Machnicka
wtorek, 09 czerwca 2015 09:34

- Wariacje „Nel cór piu”
- Uwertura „Egmont”
- Symfonia nr V cz. I
- Symfonia nr VII - Allegretto
- Symfonia nr IX cz. IV – „Oda do radości”

BIZET George (1738-1875, Francuz)

- Habanera z opery „Carmen”
- Aria Toreadora z opery „Carmen”

BOCCHERINI Ligi (1743-1805, Włoch)

- Menuet z Kwintetu smyczkowego A-dur vop.13 nr 5

BORODIN Aleksander (1833-1887, Rosjanin)

- Tańce połowieckie

BRAHMS Jan (1833-1897, Niemiec)

- Taniec węgierski nr 5 g-moll

CHACZATURIAN Aram (1903-1978, Ormianin)

- Taniec z szablami z baletu „Gajane”

CHOPIN Fryderyk (1810-1849, Polak)

- Etiuda c-moll op. 10 nr 12 („Rewolucyjna”)
- Koncert fortepianowy f-moll op.21 cz. I
- Mazurek a-moll op. 68 nr 12
- Mazurek C-dur
- Polonez A-dur op. 40 nr 1

LITERATURA MUZYCZNA (DO WYBORU)

Wpisany przez Grażyna Machnicka
wtorek, 09 czerwca 2015 09:34

- Polonez As-dur op.53
- Preludium Des-dur op. 28 nr 15
- Preludium e-moll
- Scherzo h-moll
- Polonez g-moll
- Mazurek E-dur
- Fantazja na tematy polskie
- Koncert fortepianowy e-moll cz.I

CZAJKOWSKI Piotr (1840-1893, Rosjanin)

- Koncert fortepianowy b-moll
- Walc kwiatów z baletu „Dziadek do orzechów”

DAQUIN Louis Claude (1694-1772, Francuz)

- Kukułka

DEBUSSY Claude (1862-1918, Francuz)

- Arabeska nr 1

DELIBES Leo (1836-1891, Francuz)

- Pizzicato z baletu „Sylvia”
- Duet kwiatów z opery „Lakme”

DVORAK Antonin (1841-1904, Czech)

- Taniec słowiański nr 2
- Humoreska op. 101 nr 7

FALLA Manuel de (1876-1946. Hiszpan)

- Taniec ognia z baletu „Czarodziejska miłość”

LITERATURA MUZYCZNA (DO WYBORU)

Wpisany przez Grażyna Machnicka
wtorek, 09 czerwca 2015 09:34

GERSHWIN George (1898-1937, Amerykanin)

- Amerykanin w Paryżu
- Błękitna Rapsodia

GRIEG Edward (1843-1907, Norweg)

- Koncert fortepianowy a-moll cz. I
- Płacz Ingridy
- Poranek
- W grocie króla gór
- Peer Gynt cz.7 „Powrót do domu” (Burzliwy wieczór...)

HAENDEL Jerzy Fryderyk (1685-1759, Niemiec)

- Oratorium „Mesjasz” cz. I Alleluja
- Uwertura do „Muzyki na wodzie”

HAYDN Józef (1732-1809, Austriak)

- Symfonia nr 94 G-dur - Menuet

KILAR Wojciech (1932- , Polak)

- „Krzesany”

LUTOSŁAWSKI Witold (1913-1994, Polak)

- Hurra Polka

MASSENET Jules (1842-1912, Francuz)

- Medytacja

MENDELSSOHN-BARTHOLDY Feliks (1809-1847, Niemiec)

- Marsz weselny z baletu „Sen Nocny Letniej”
- Koncert skrzypcowy e-moll op.64 cz. I

LITERATURA MUZYCZNA (DO WYBORU)

Wpisany przez Grażyna Machnicka
wtorek, 09 czerwca 2015 09:34

MONIUSZKO Stanisław (1819-1872, Polak)

- Aria Jontka z opery „Halka”
- Aria Skołuby z opery „Straszny Dwór”
- Mazur z opery „Halka”
- Mazur z opery „Straszny Dwór
- Pieśń wieczorna
- Prząśniczka
- Stary Kapral
- Aria miecznika z opery „Straszny Dwór”

MONTI Vittorio (1868-1922, Włoch)

- Czardasz

MOZART Wolfgang Amadeusz (1756-1791, Austriak)

- Marsz turecki
- Serenada „Eine Kleine Nachtmusik”
- Symfonia g-moll cz. I
- Wariacje C-dur
- Divertimento D-dur – Menuet
- Uwertura „Czarodziejski flet”
- Uwertura „Wesele Figara”
- Requiem: -Kyrie
- Confutatis
- Lacrimoso
- Hostias
- Aria królowej nocy z opery „Czarodziejski flet”

MUSORGSKI Modest (1839-1881, Rosjanin)

- Noc na Łysej Górze
- „Obrazki z wystawy”:

-Taniec kurcząt w skorupkach

LITERATURA MUZYCZNA (DO WYBORU)

Wpisany przez Grażyna Machnicka
wtorek, 09 czerwca 2015 09:34

- Gnom
- Stary zamek

OGIŃSKI Michał Kleofas (1765-1883, Polak)

- „Pożegnanie Ojczyzny”

ORFF Carl (1895-1982, Niemiec)

- „O fortuna” z kantaty „Carmina Burana”

PADEREWSKI Ignacy (1860-1941, Polak)

- Menuet
- Krakowiak fantastyczny H-dur op. 14 nr 6

PAGANINI Niccolò (1782-1840, Włoch)

- Kaprys c-moll nr 24

PENDERECKI Krzysztof (1933-, Polak)

- Tren Pamięci Ofiar Hiroszimy

RACHMANINOW Sergiusz (1873-1943, Rosjanin)

- Preludium cis-moll

RAVEL Maurycy (1875-1937, Francuz)

- Koncert fortepianowy G-dur cz. III
- Bolero

LITERATURA MUZYCZNA (DO WYBORU)

Wpisany przez Grażyna Machnicka
wtorek, 09 czerwca 2015 09:34

RIMSKI-KORSAKOW Mikołaj (1844-1908, Rosjanin)

- Lot trzmiela z opery „Bajka o Carze Sałtanie”
- Szeherazada cz. III

ROSSINI Joachim (1792-1868, Włoch)

- Uwertura „Cyrulik Sewilski”
- Uwertura „Wilhelm Tell”

RÓŻYCKI Ludomir (1884-1953, Polak)

- Krakowiak z baletu „Pan Twardowski”

SAINT-SAENS Kamil (1835-1921, Francuz)

- Karnawał zwierząt – Łabędź
- Karnawał zwierząt – Akwarium
- Karnawał zwierząt – Słoń

SCHUBERT Franciszek (1797-1828, Austriak)

- Kwintet „Pstrąg”
- „Król Elfów”
- Kwartet Es-dur nr 1 cz IV

SCHUMANN Robert (1810-1856, Niemiec)

- Marzenie op. 15 nr 7
- Śmiały jeździec z Albumu dla Młodzieży op 68

STRAUSS Johann (syn, 1825-1899, Austriak)

- Nad pięknym modrym Dunajem
- Walc cesarski

LITERATURA MUZYCZNA (DO WYBORU)

Wpisany przez Grażyna Machnicka
wtorek, 09 czerwca 2015 09:34

SUPPE Franz von (1819-1895, Austriak)

- Uwertura „Chłop i poeta”
- Uwertura „Lekka kawaleria”

SZYMANOWSKI Karol (1882-1937, Polak)

- Taniec zbójnicki z baletu "Harnasie"
- Źródło Aretuzy
- „Hej wołki moje”
- „Panie muzykancie”
- Stabad Mater

TWARDOWSKI Romuald (1930-, Polak)

- "Oberek

VERDI Józef (1813-1901, Włoch)

- "Aida" - marsz tryumfalny
- "Nabucco"- chór
- "Trubadur" – chór cygański
- „Traviatta” – Toast Libiamo

VIVALDI Antonio (1675-1741, Włoch)

- Cztery pory roku:

- Wiosna cz. I
- Lato cz. I
- Jesień cz. I
- Zima cz. I

WEBER Karol Maria (1786-1826, Niemiec)

LITERATURA MUZYCZNA (DO WYBORU)

Wpisany przez Grażyna Machnicka
wtorek, 09 czerwca 2015 09:34

- Chór strzelców z opery „Wolny strzelec”

WIENIAWSKI Henryk (1835-1880, Polak)

- Kujawiak