

## LITERATURA MUZYCZNA (DO WYBORU)

Wpisany przez Barbara Szewczak  
czwartek, 20 kwietnia 2017 11:56

---

## LITERATURA MUZYCZNA (DO WYBORU)

ALBINONI Tomasz

(1671-1750, Włoch)

- Adagio na organy i smyczki g-moll

### ANONIM

- Rex
- Szewczyk

### BACH Jan Sebastian (1685-1750, Niemiec)

- Ave Maria
- Toccata i fuga d-moll
- Aria na strunie G
- Koncert brandenburski III g-moll cz. I
- Koncert na dwoje skrzypiec nr 3 d-moll - Vivace
- Pasja wg Św. Mateusza
- Inwencja 2-głosowa C-dur
- Badinerie z suity orkiestrowej h-moll

### BEETHOVEN Ludwik van (1770-1827, Niemiec)

- „Dla Elizy”
- Koncert fortepianowy Es-dur nr 5 - Rondo
- Koncert skrzypcowy D-dur - Rondo
- Sonata Księżycowa cis-moll cz. II
- Wariacje „Nel còr piu”
- Uwertura „Egmont”
- Symfonia nr V cz. I
- Symfonia nr VII - Allegretto
- Symfonia nr IX cz. IV – „Oda do radości”

## LITERATURA MUZYCZNA (DO WYBORU)

Wpisany przez Barbara Szewczak  
czwartek, 20 kwietnia 2017 11:56

---

### **BIZET George (1738-1875, Francuz)**

- Habanera z opery „Carmen”
- Aria Toreadora z opery „Carmen”

### **BOCCHERINI Ligi (1743-1805, Włoch)**

- Menuet z Kwintetu smyczkowego A-dur vop.13 nr 5

### **BORODIN Aleksander (1833-1887, Rosjanin)**

- Tańce połowieckie

### **BRAHMS Jan (1833-1897, Niemiec)**

- Taniec węgierski nr 5 g-moll

### **CHACZATURIAN Aram (1903-1978, Ormianin)**

- Taniec z szablami z baletu „Gajane”

### **CHOPIN Fryderyk (1810-1849, Polak)**

- Etiuda c-moll op. 10 nr 12 („Rewolucyjna”)
- Koncert fortepianowy f-moll op.21 cz. I
- Mazurek a-moll op. 68 nr 12
- Mazurek C-dur
- Polonez A-dur op. 40 nr 1
- Polonez As-dur op.53
- Preludium Des-dur op. 28 nr 15
- Preludium e-moll
- Scherzo h-moll
- Polonez g-moll
- Mazurek E-dur

## LITERATURA MUZYCZNA (DO WYBORU)

Wpisany przez Barbara Szewczak  
czwartek, 20 kwietnia 2017 11:56

---

- Fantazja na tematy polskie
- Koncert fortepianowy e-moll cz.I

### **CZAJKOWSKI Piotr (1840-1893, Rosjanin)**

- Koncert fortepianowy b-moll
- Walc kwiatów z baletu „Dziadek do orzechów”

### **DAQUIN Louis Claude (1694-1772, Francuz)**

- Kukułka

### **DEBUSSY Claude (1862-1918, Francuz)**

- Arabeska nr 1

### **DELIBES Leo (1836-1891, Francuz)**

- Pizzicato z baletu „Sylvia”
- Duet kwiatów z opery „Lakme”

### **DVORAK Antonin (1841-1904, Czech)**

- Taniec słowiański nr 2
- Humoreska op. 101 nr 7

### **FALLA Manuel de (1876-1946, Hiszpan)**

- Taniec ognia z baletu „Czarodziejska miłość”

### **GERSHWIN George (1898-1937, Amerykanin)**

- Amerykanin w Paryżu
- Błękitna Rapsodia

## LITERATURA MUZYCZNA (DO WYBORU)

Wpisany przez Barbara Szewczak  
czwartek, 20 kwietnia 2017 11:56

---

### **GRIEG Edward (1843-1907, Norweg)**

- Koncert fortepianowy a-moll cz. I
- Płacz Ingridy
- Poranek
- W grocie króla gór
- Peer Gynt cz.7 „Powrót do domu” (Burzliwy wieczór...)

### **HAENDEL Jerzy Fryderyk (1685-1759, Niemiec)**

- Oratorium „Mesjasz” cz. I Alleluja
- Uwertura do „Muzyki na wodzie”

### **HAYDN Józef (1732-1809, Austriak)**

- Symfonia nr 94 G-dur - Menuet

### **KILAR Wojciech (1932- , Polak)**

- „Krzesany”

### **LUTOSŁAWSKI Witold (1913-1994, Polak)**

- Hurra Polka

### **MASSENET Jules (1842-1912, Francuz)**

- Medytacja

### **MENDELSSOHN-BARTHOLDY Feliks (1809-1847, Niemiec)**

- Marsz weselny z baletu „Sen Nocny Letniej”
- Koncert skrzypcowy e-moll op.64 cz. I

## LITERATURA MUZYCZNA (DO WYBORU)

Wpisany przez Barbara Szewczak  
czwartek, 20 kwietnia 2017 11:56

---

### **MONIUSZKO Stanisław (1819-1872, Polak)**

- Aria Jontka z opery „Halka”
- Aria Skołuby z opery „Straszny Dwór”
- Mazur z opery „Halka”
- Mazur z opery „Straszny Dwór”
- Pieśń wieczorna
- Prząśniczka
- Stary Kapral
- Aria miecznika z opery „Straszny Dwór”

### **MONTI Vittorio (1868-1922, Włoch)**

- Czardasz

### **MOZART Wolfgang Amadeusz (1756-1791, Austriak)**

- Marsz turecki
- Serenada „Eine Kleine Nachtmusik”
- Symfonia g-moll cz. I
- Wariacje C-dur
- Divertimento D-dur – Menuet
- Uwertura „Czarodziejski flet”
- Uwertura „Wesele Figara”
- Requiem: -Kyrie
- Confutatis
- Lacrimoso
- Hostias
- Aria królowej nocy z opery „Czarodziejski flet”

### **MUSORGSKI Modest (1839-1881, Rosjanin)**

- Noc na Łysej Górze
- „Obrazki z wystawy”:

- Taniec kurcząt w skorupkach
- Gnom
- Stary zamek

## LITERATURA MUZYCZNA (DO WYBORU)

Wpisany przez Barbara Szewczak  
czwartek, 20 kwietnia 2017 11:56

---

### **OGIŃSKI Michał Kleofas (1765-1883, Polak)**

- „Pożegnanie Ojczyzny”

### **ORFF Carl (1895-1982, Niemiec)**

- „O fortuna” z kantaty „Carmina Burana”

### **PADEREWSKI Ignacy (1860-1941, Polak)**

- Menuet

- Krakowiak fantastyczny H-dur op. 14 nr 6

### **PAGANINI Niccolò (1782-1840, Włoch)**

- Kaprys c-moll nr 24

### **PENDERECKI Krzysztof (1933-, Polak)**

- Tren Pamięci Ofiar Hiroszimy

### **RACHMANINOW Sergiusz (1873-1943, Rosjanin)**

- Preludium cis-moll

### **RAVEL Maurycy (1875-1937, Francuz)**

- Koncert fortepianowy G-dur cz. III

- Bolero

### **RIMSKI-KORSAKOW Mikołaj (1844-1908, Rosjanin)**

- Lot trzmiela z opery „Bajka o Carze Sałtanie”

- Szeherazada cz. III

## LITERATURA MUZYCZNA (DO WYBORU)

Wpisany przez Barbara Szewczak  
czwartek, 20 kwietnia 2017 11:56

---

### **ROSSINI Joachim (1792-1868, Włoch)**

- Uwertura „Cyrulik Sewilski”
- Uwertura „Wilhelm Tell”

### **RÓŻYCKI Ludomir (1884-1953, Polak)**

- Krakowiak z baletu „Pan Twardowski”

### **SAINT-SAENS Kamil (1835-1921, Francuz)**

- Karnawał zwierząt – Łabędź
- Karnawał zwierząt – Akwarium
- Karnawał zwierząt – Słoń

### **SCHUBERT Franciszek (1797-1828, Austriak)**

- Kwintet „Pstrąg”
- „Król Elfów”
- Kwartet Es-dur nr 1 cz IV

### **SCHUMANN Robert (1810-1856, Niemiec)**

- Marzenie op. 15 nr 7
- Śmiały jeździec z Albumu dla Młodzieży op 68

### **STRAUSS Johann (syn, 1825-1899, Austriak)**

- Nad pięknym modrym Dunajem
- Walc cesarski

### **SUPPE Franz von (1819-1895, Austriak)**

- Uwertura „Chłop i poeta”

## LITERATURA MUZYCZNA (DO WYBORU)

Wpisany przez Barbara Szewczak  
czwartek, 20 kwietnia 2017 11:56

---

- Uwertura „Lekka kawaleria”

### **SZYMANOWSKI Karol (1882-1937, Polak)**

- Taniec zbójnicki z baletu "Harnasie"
- Źródło Aretuzy
- „Hej wołki moje”
- „Panie muzykancie”
- Stabad Mater

### **TWARDOWSKI Romuald (1930-, Polak)**

- "Oberek

### **VERDI Józef (1813-1901, Włoch)**

- "Aida" - marsz tryumfalny
- "Nabucco"- chór
- "Trubadur" – chór cygański
- „Traviatta” – Toast Libiamo

### **VIVALDI Antonio (1675-1741, Włoch)**

-Cztery pory roku:

- Wiosna cz. I
- Lato cz. I
- Jesień cz. I
- Zima cz. I

### **WEBER Karol Maria (1786-1826, Niemiec)**

- Chór strzelców z opery „Wolny strzelec”

## LITERATURA MUZYCZNA (DO WYBORU)

Wpisany przez Barbara Szewczak  
czwartek, 20 kwietnia 2017 11:56

---

**WIENIAWSKI Henryk (1835-1880, Polak)**

- Kujawiak